



Calendario spettacoli Stagione teatrale 2025/26

30 ottobre → 2 novembre 2025

L'EMPIREO

tratto da *The Welkin* di Lucy Kirkwood

traduzione Monica Capuani e Francesco Bianchi

regia Serena Sinigaglia

con G. Agosta, A. Camozzi, M. Facheris, V. Marietti, F. Muscatello, M. Pensa, V. Perdonò, M. P. Pérez Aspa, A. Scommegna, C. Stoppa, A. Traversi, A. Verzeletti, V. Zini, S. Zoccolan

4 → 9 novembre 2025

CIARLATANI

scritto e diretto da Pablo Remón

con Silvio Orlando

e con Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi

14 → 16 novembre 2025

CIRCLES, IL VIAGGIO DEI GIOCHI

coreografie e regia Giulia Staccioli

con Katakò Athletic Dance Theatre e Jacopo Pozzi

19 → 23 novembre 2025

GIOVANNA DEI DISOCCUPATI

Un apocrifo brechtiano

di e con Natalino Balasso

e con Giovanni Anzaldo, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave

regia Andrea Collavino

3 → 7 dicembre 2025

I PROMESSI SPOSI

Progetto triennale di arte partecipata a cura di Serena Sinigaglia

L'EREDITÀ DI MANZONI

Quiz show su Manzoni e su *I promessi sposi*

con Lella Costa

e la partecipazione del pubblico

drammaturgia Lella Costa, Eleonora Mazzoni, Gabriele Scotti, Serena Sinigaglia

regia Serena Sinigaglia

10 → 14 dicembre 2025

BROKEBACK MOUNTAIN

con Edoardo Gargatori, Filippo Contri

e con Malika Ayane

live band Marco Bosco, Paolo Ballardini,

Massimiliano Serafini

dal racconto di Annie Proulx

adattamento Ashley Robinson

regia e versione italiana Giancarlo Nicoletti

27 → 28 dicembre 2025

CENERENTOLA

Balletto classico tratto dall'omonima fiaba

produzione TAM Ballet

30 dicembre 2025 → 11 gennaio 2026

HAIR

The Tribal Love – Rock Musical

nuova edizione italiana con live band

di **Gerome Ragni** e **James Rado**

musiche **Galt MacDermot**

regia, scena, costumi **Simone Nardini**

31 dicembre 2025

NUZZO DI BIASE COMIC LATE SHOW

SPECIALE CAPODANNO

con **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**

16 → 18 gennaio 2026

POVERI CRISTI

di e con **Ascanio Celestini**

alla fisarmonica **Gianluca Casadei**

23 → 25 gennaio 2026

CARMEN

Formazione TAM

Scuola di Danza Teatro Carcano

27 gennaio 2026 - *Giornata della Memoria*

IL GRANDE NULLA

o quel che ci aspettava

con **Anna Manella**, **Alberto Marcello**, **Matteo Banfi**,

Romeo Gasparini

testo e regia **Romeo Gasparini**

29 gennaio → 1 febbraio 2026

ALIENA

ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**

con **Katakò Athletic Dance Theatre**

5 → 8 febbraio 2026

kind of MILES

di e con **Paolo Fresu** (tromba, flicorno e multieffetti)

e con **B. Ferra** (chitarra elettrica), **C. Meyer** (batteria), **D.**

Rubino (pianoforte e Fender Rhodes), **F. Malaman** (basso

elettrico), **F. Vignato** (trombone, multieffetti, synth), **M.**

Bardoscia (contrabbasso), **S. Bagnoli** (batteria)

10 → 15 febbraio 2026

FORTE E CHIARA

di e con **Chiara Francini**

musiche originali eseguite dal vivo **Francesco Leineri**

regia **Alessandro Federico**

17 → 22 febbraio 2026

MORTE ACCIDENTALE DI UN

ANARCHICO

di **Dario Fo**

con **Lodo Guenzi** e cast in via di definizione

regia **Giorgio Gallione**

24 febbraio → 1 marzo 2026

LISISTRATA

di **Aristofane**

traduzione **Nicola Cadoni**

adattamento **Emanuele Aldrovandi** e **Serena Sinigaglia**

regia **Serena Sinigaglia**

con **Lella Costa**

e con (in ordine alfabetico) **Marco Brinzi**, **Francesco**

Migliaccio, **Stefano Orlandi**, **Pilar Perez Aspa**, **Giorgia**

Senesi, **Irene Serini**

3 → 8 marzo 2026

MOBY DICK

di **Herman Melville**

con **Moni Ovadia**

e con **T. Cardarelli**, **N. Giacalone**, **P. Y. Samb**, **F. Rusconi**,

M. P. Mondì, **G. Bruzzese**, **M. Delle Fratte**

regia **Guglielmo Ferro**

12 → 15 marzo 2026

FANTOZZI. Una tragedia

da **Paolo Villaggio**

drammaturgia **Gianni Fantoni**, **Davide Livermore**, **Andrea**

Porcheddu, **Carlo Sciaccaluga**

regia **Davide Livermore**

interpreti **G. Fantoni**, **C. Dessì**, **L. Fontana**, **R. Gay**, **P.**

Giangrasso, **M. Gravina**, **S. Guarino**, **L. Iannetti**, **V.**

Virando

19 → 22 marzo 2026

GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

tratto dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

con **Valeria Solarino** e **Silvia Gallerano**

riduzione drammaturgica **Lorenzo Flabbi**, **Michela Cescon**

regia **Michela Cescon**

27 → 29 marzo 2026

ALIENI IN LAGUNA

di e con **Andrea Pennacchi**

musiche originali dal vivo **Giorgio Gobbo**

9 → 12 aprile 2026

TOTALMENTE INCOMPATIBILI

di e con **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**

14 → 19 aprile 2026

LA SORELLA MIGLIORE

con **Vanessa Scalera**, **Giovanni Anzaldo**, **Michela Martini**

di **Filippo Gili**

regia **Francesco Frangipane**

22 → 26 aprile 2026

FRA'

San Francesco, la superstar del medioevo

di e con **Giovanni Scifoni**

regia **Francesco Brandi**

musiche originali **Luciano Di Giandomenico**

strumenti antichi **Luciano Di Giandomenico**, **Maurizio**

Picchiò e **Stefano Carloncelli**

6 → 10 maggio 2026

COLPI DI TIMONE

riduzione, adattamento e regia **Tullio Solenghi**

con la collaborazione di **Roberto Alinghieri**

con **T. Solenghi**, **B. Moselli**, **M. Pirovano**, **C. Benzi**, **D.**

Corsetti, **S. Moretti**, **R. Alinghieri**, **A. Viola**, **S. Pepe**, **M.**

Trosches, **F. Gatti**

12 → 17 maggio 2026

GABER - Mi fa male il mondo

con **Neri Marcorè**

da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

arrangiamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

22 → 24 maggio 2026

LE PRÉNOM - Cena tra amici

di **Alexandre de La Patellière** e **Matthieu Delaporte**

versione italiana **Fausto Paravidino**

con **Lisa Galantini**, **Alberto Giusta**, **Davide Lorino**,

Elisabetta Mazzullo e **Aldo Ottobriano**

regia **Antonio Zavatteri**

Calendario Follow The Monday 2025/26

22 settembre 2025

**ISABELLA RAGONESE E RODRIGO
D'ERASMO**

Gli amori difficili di Italo Calvino

29 settembre 2025

MAKKOX e VALERIO APREA

Il (vero) problema di questo Paese

6 ottobre 2025

CONCITA DE GREGORIO e ERICA MOU

In mezzo a un milione di rane e farfalle

13 ottobre 2025

BEPPE SEVERGNINI

L'ARTE DI INVECCHIARE CON FILOSOFIA

Il racconto di Socrate, Agata e il Futuro a teatro

20 ottobre 2025

FRANCO ARMINIO

La cura dello sguardo

27 ottobre 2025

SABINA GUZZANTI

Liberidì Liberidà

3 novembre 2025

ALESSANDRO BERGONZONI

IMMEDESIMAZIO MUNDI (diventiamoci!)

10 novembre 2025

NICOLÒ GOVONI

L'uomo che costruiva il futuro

17 novembre 2025

History Telling

PAOLO COLOMBO

Indomite. Donne che cantano la pace, i diritti,
la vita e se stesse

15 dicembre 2025

History Telling

PAOLO COLOMBO

"E saremmo stati salvi". Storia e storie della
Strage di Piazza Fontana

12 gennaio 2026

CHRISTIAN GRECO

L'ANIMA EGIZIA - Riti funerari e viaggi
ultraterreni

19 gennaio 2026

History Telling

PAOLO COLOMBO

Ernest Henry Shackleton. L'eroe che sconfisse
l'Antartide

26 gennaio 2026

JACOPO VENEZIANI

PERFETTE SCONOSCIUTE

Artiste che la storia ha preferito tacere

2 febbraio 2026

MATTEO CACCIA

ORAZIO LIVE

9 febbraio 2026

MAURO BERRUTO

CAPOLAVORI. New Olympic Stories

16 febbraio 2026

EZIO MAURO

La sfida di Navalny

23 febbraio 2026

VITO MANCUSO

Gesù e Cristo

2 marzo 2026

DOMENICO IANNAcone

Che ci faccio qui in scena

9 marzo 2026

ALDO CAZZULLO

Il genio Italiano

16 marzo 2026

L'ULTIMA ESTATE

Falcone e Borsellino 30 anni dopo

23 marzo 2026

**TLON - MAURA GANCITANO e ANDREA
COLAMEDICI**

Ipnocrazia

30 marzo 2026

SIGFRIDO RANUCCI

Diario di un trapezista

13 aprile 2026

VITO MANCUSO

I quattro maestri tra Oriente e Occidente

20 aprile 2026

SILVIA GALLERANO

La Merda

4 maggio 2026

ENRICO GALIANO

SEI UN MITO! Scopri chi sei attraverso i miti
greci

11 maggio 2026

GABRIELLA GREISON

Dove tutto può accadere

18 maggio 2026

MARTA CARTABIA

Una parola di giustizia.

Le Eumenidi, dalla maledizione al logos

Calendario #25novembre: Oreste è salvo?

Le parole che rimarginano

*La seconda edizione della rassegna, ideata e prodotta dal Teatro Carcano, è promossa con
Associazione PARI. Insieme contro la violenza di genere.*

Lunedì 24 novembre 2025, ore 20.30

PENSIERI E PAROLE

con **Lella Costa** e **Fabrizio Rutschmann** (Presidente Associazione PARI), insieme a tanti ospiti in via di definizione

Martedì 25 novembre 2025, ore 20.30

Selvaggia Lucarelli dialoga con Valentina Pitzalis,

sopravvissuta a un tentativo di femminicidio

di e con **Selvaggia Lucarelli** in dialogo con **Valentina Pitzalis**

Mercoledì 26 novembre 2025, ore 20.30

PUGNI NEL CUORE

Maurizio De Giovanni e live band

Giovedì 27 novembre 2025, ore 20.30

LO STUPRO

di **Franca Rame**

con **Ambra Angiolini**

E a seguire...

DON GIOVANNI - L'incubo elegante

Videoproiezione del monologo di **Michela Murgia**

Venerdì 28 novembre 2025, ore 20.30

PICCHIAMOCI! - Contro la violenza del genere umano

di e con **Arianna Porcelli Safonov**

Sabato 29 novembre 2025, ore 20.30

KARAOKE FEMMINISTA

con **Silvia Gallerano** e **Monica Nappo**

Domenica 30 novembre 2025, ore 20.30

TIPICO MASCHIO ITALIANO

di e con Lorenzo Maragoni

musiche Giovanni Frison

Calendario I Fantaweekend 2025/26

a cura di FANTATEATRO

Testi e regia **Sandra Bertuzzi**

Scene **Federico Zuntini**

Costumi **Atelier Fantateatro**

Domenica 2 novembre 2025 ore 11.00

IL MAGO DI OZ

Dai 4 anni - Durata 60 min

Sabato 15 novembre 2025 ore 15.00

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Dai 4 anni - Durata 60 min

Sabato 6 dicembre 2025 ore 15.00

LA REGINA DELLE NEVI

Dai 4 anni - Durata 70 min

Sabato 17 gennaio 2026 ore 15.00

PETER PAN

Dai 3 anni - Durata 60 min

Sabato 14 febbraio 2026 ore 15.00

LA ZETA DI ZORRO

Dai 4 anni - Durata 60 min

Sabato 11 aprile 2026 ore 15.00

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Dai 6 anni - Durata 70 min

ORARI DEGLI SPETTACOLI *(salvo diverse indicazioni)*

lunedì e sabato ore 20.30

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30

domenica ore 16.30

I Fantaweekend: sabato ore 15.00 - domenica ore 11.00

“Hair”: mercoledì 31 dicembre 2025 ore 16.00 - giovedì 1° gennaio 2026 ore 17.00 - sabato 3 gennaio 2026 ore 16.30 e ore 20.30 - lunedì 5 gennaio 2026 riposo - martedì 6 gennaio 2026 ore 17.00 - sabato 10 gennaio 2026 ore 16.30 e ore 20.30

STAGIONE TEATRALE 2025/2026

BIGLIETTI RIDOTTI PER CONVENZIONATI

SPETTACOLI STAGIONE 2025/26 (tranne "Brokeback Mountain", "Hair", "Nuzzo Di Biase Comic Late Show", "Il Grande Nulla")

In tutti i settori RID. CONVENZIONI € 20,00

invece di

Poltronissima Intero € 38,00 - Ridotto under 30 / over 65 € 27,00 - Ridotto under 18 € 19,00

Poltrona/Balconata Intero € 30,00 - Ridotto under 30 / over 65 € 24,50 - Ridotto under 18 € 19,00

"BROKEBACK MOUNTAIN"

Poltronissima

RID. CONVENZIONI € 30,00

invece di Intero € 40,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 33,00

Poltrona/Balconata

RID. CONVENZIONI € 25,00

invece di Intero € 32,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 27,00

"IL GRANDE NULLA" 27 gennaio ore 19.30

e **"L'ULTIMA ESTATE"** 16 marzo ore 20.30

In tutti i settori RID. CONVENZIONI € 15,00

invece di

Posto unico intero € 25,00 - Ridotto under 18 € 15,00

"HAIR" - Giorni feriali

Poltronissima

RID. CONVENZIONI € 30,00

invece di Intero € 55,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 30,00

Poltrona

RID. CONVENZIONI € 23,00

invece di Intero € 47,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 23,00

Prima galleria

RID. CONVENZIONI € 16,00

invece di Intero € 30,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 16,00

Seconda galleria

RID. CONVENZIONI € 15,00

invece di Intero € 22,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 15,00

"HAIR" - Giorni festivi e fine settimana

Poltronissima

RID. CONVENZIONI € 33,00

invece di Intero € 65,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 33,00

Poltrona

RID. CONVENZIONI € 31,00

invece di Intero € 54,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 31,00

Prima galleria

RID. CONVENZIONI € 18,00

invece di Intero € 37,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 18,00

Seconda galleria

RID. CONVENZIONI € 16,00

invece di Intero € 26,00 - Ridotto under 18 / over 65 € 16,00

#25novembre - ORESTE È SALVO? (tranne "Pensieri e parole")

RID. CONVENZIONI € 15,00

invece di Posto unico intero € 23,00 - Ridotto under 18 € 15,00

"PENSIERI E PAROLE"

Ingresso gratuito su prenotazione

Sono **ESCLUSI** dalla Convenzione:

- gli eventi della rassegna FOLLOW THE MONDAY (tranne "L'ultima estate")
- gli spettacoli della rassegna I FANTAWEEKEND
- lo spettacolo "NUZZO DI BIASE COMIC LATE SHOW" (31 dicembre 2025)

Prenotazioni e acquisti per i convenzionati → BIGLIETTERIA Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Lunedì - venerdì ore 13.00-18.30. Dal 20 settembre anche sabato ore 11.00-18.30.

Consigliata la prenotazione. La tariffa ridotta per convenzioni si applica a chi esibisce al botteghino al momento dell'acquisto un documento in corso di validità che attesti l'iscrizione ad una delle realtà convenzionate, unitamente ad un documento di identità. La riduzione NON è estendibile ad altre persone.

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati o sostituiti, né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, non si garantisce agli spettatori in ritardo la possibilità di accomodarsi al posto acquistato.

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

Mezzi pubblici: M3 Crocetta, M4 Sforza Policlinico – Tram 16, 24 – Bus 65, 94

Parcheggio convenzionato: [Parcheggio del Centro](#) in via Calderon de la Barca, 2