CI VEDIAMO AL MANZONI

STAGIONE TEATRALE 2026-2027

TEATRO MANZONI

ING

IL TEATRO MANZONI PRESENTA LA STAGIONE 2026/2027 E ANNUNCIA LA PARTNERSHIP CON ING

ING diventa Naming Partner del Teatro. Per la prima volta nella sua storia il Manzoni lega il proprio nome a un partner.

Milano, 15 settembre 2026 - Il Teatro Manzoni presenta la stagione teatrale 2026/2027 e inaugura un nuovo capitolo della propria storia: ING, banca europea pioniera in Italia dal 2001 nel Digital Banking e oggi banca "universale" che serve clientela corporate, privata e business, diventa Naming Partner del Teatro Manzoni, dando vita alla prima operazione di name sponsorship nella storia del Teatro.

Una partnership che nasce dall'incontro tra due realtà accomunate dall'attenzione alle persone e dalla volontà di ING di affiancare una delle istituzioni culturali più riconoscibili di Milano, sostenendone l'attività e contribuendo alla sua capacità di raggiungere e coinvolgere pubblici diversi.

L'accordo prevede l'associazione del brand ING al nome del Teatro Manzoni e una presenza integrata del marchio nei principali strumenti di comunicazione e negli spazi del Teatro, oltre allo sviluppo di iniziative dedicate nel corso della stagione.

"L'ingresso di ING rappresenta per il Teatro Manzoni un passaggio importante e, per molti aspetti, storico", dichiara Alessandro Arnone, Amministratore Delegato, Direttore Generale e Direttore Artistico del Teatro Manzoni. "È la prima volta che il nostro Teatro realizza un'operazione di name sponsorship e siamo particolarmente soddisfatti che a condividere con noi questo nuovo percorso sia un gruppo internazionale come ING. Interpretiamo questa scelta anche come un riconoscimento del lavoro svolto e della capacità del Manzoni di essere non soltanto un luogo di spettacolo, ma un punto di riferimento culturale per Milano e per il suo pubblico. È una collaborazione che guarda al futuro senza modificare ciò che il Manzoni è e vuole continuare a essere: un teatro profondamente legato alla propria storia, alla qualità della proposta artistica e al rapporto con i suoi spettatori".

"Siamo entusiasti di legare il brand ING a una delle realtà culturali più amate di Milano - afferma Filippo Stefanelli, Head of Brand, Marketing e Comunicazione di ING Italia - Con il Teatro Manzoni vogliamo costruire una partnership che va oltre la visibilità del nostro marchio, creando occasioni di incontro e connessione attraverso esperienze capaci di coinvolgere e divertire. Crediamo che una banca debba essere presente nella vita delle persone anche attraverso le loro passioni e i loro interessi - noi di ING lo chiamiamo DoYourThing - e per questo investiamo nella musica e nell'intrattenimento, nei luoghi e nei momenti in cui nascono relazioni e in cui si rafforza il senso di comunità. Questa collaborazione rappresenta perfettamente il nostro modo di essere: una banca universale, internazionale, digitale e innovativa, ma vicina al territorio e alla quotidianità delle persone, una banca *'digital always, human when you need it'*".

La nuova partnership accompagna l'avvio di una stagione di oltre 220 aperture di sipario che conferma la vocazione del Teatro Manzoni per la grande Prosa, affiancata dalle proposte del cartellone comico Ridere alla Grande, dagli appuntamenti Extra e dalla programmazione dedicata alle famiglie del cartellone Family.

PROFILO ING

ING è una banca europea di origine olandese con oltre 40 milioni di clienti in 100 Paesi e 60.000 dipendenti, quotata ad Amsterdam (INGA NA, INGA.AS), Bruxelles e New York (ADR: ING US, ING.N). Offre prodotti e servizi a risparmiatori, grandi imprese, istituzioni finanziarie e liberi professionisti (www.ing.com) ed è oggi a tutti gli effetti una banca universale. Dal 1979 opera con le attività Wholesale Banking (www.ingwb.com) dove è leader nella finanza specializzata e nei mercati finanziari e conta su un esteso network a livello globale, con focus principale in Europa. Dal 2001 entra in Italia anche con le attività di Retail Banking per i privati (www.ing.it) ed è stata pioniera 25 anni fa nel digital banking fino a diventare oggi una delle banche digitali leader nel nostro Paese per numero di clienti con un modello *"digital always, human when you need it"*. Nel 2026 ha inoltre avviato anche in Italia il segmento Business Banking, con un'offerta completamente digitale per liberi professionisti e ha annunciato l'avvio dei servizi di Private Banking nel terzo trimestre. Completano il quadro la solidità finanziaria di un grande gruppo internazionale (CET1 ratio 13,1% al 30/06/26).

TEATRO MANZONI | ING

CI VEDIAMO AL MANZONI

Stagione teatrale 2026-27

Il Teatro conferma per la stagione 2026-27 una programmazione articolata in quattro rassegne che vanno ad affiancare quella storica e prestigiosa della Prosa, confermando una linea artistica improntata alla qualità, alla pluralità dei linguaggi e alla capacità di intercettare pubblici differenti. Accanto alla Prosa, l'offerta artistica si arricchisce così di proposte di genere differente: cabaret (rassegna Ridere alla Grande), musica, magia, danza (rassegna Extra) e spettacoli per famiglie e bambini (rassegna Family). La programmazione si distingue per l'equilibrio tra tradizione e contemporaneità e conferma la volontà del Teatro di proporsi come luogo di incontro, partecipazione e crescita culturale per la città.

PROSA

La stagione di Prosa 2026/27 attraversa, con registri diversi e sensibilità differenti, quel territorio universale in cui ciascuno di noi può riconoscersi. Famiglie che si ritrovano e si scontrano, fratelli e sorelle chiamati a fare i conti con il passato, amori inattesi, amicizie profonde, segreti, responsabilità e desideri. Storie capaci di far sorridere, emozionare, riflettere e, talvolta, sorprendere. Una proposta capace di coniugare impegno ed intrattenimento, confermando l'attenzione verso una programmazione di qualità aperta ai temi del presente.

La stagione si apre con la rilettura in chiave scenica del film di Franco Zeffirelli *Fratello Sole, Sorella Luna*, proposta in occasione dell'ottocentesimo anniversario della morte di San Francesco: uno spettacolo che mantiene un forte legame con la memoria cinematografica e musicale dell'opera (ne è un esempio l'utilizzo delle musiche originali di Riz Ortolani). La stagione in abbonamento vede invece come primo protagonista Carlo Buccirosso in scena con la sua nuova commedia *Qualcosa è andato storto!* in cui interpreta un avvocato di provincia alle prese con una tragicomica guerra familiare per un'eredità. A seguire Claudio Gregori, meglio conosciuto come Greg, è protagonista di un classico della letteratura gialla, *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, qui presentato nell'adattamento di Ken Ludwig tradotto da Edoardo Erba e diretto da Roberto Valerio. Tra fine novembre e inizio dicembre è la volta di *Indovina chi viene a cena?*, adattamento teatrale dell'omonima commedia cinematografica degli anni '60 con al centro il tema del matrimonio misto, argomento ancora oggi attuale nella nostra società multietnica, in scena Cesare Bocci e Vittoria Belvedere. Nel periodo natalizio farà invece compagnia al nostro pubblico Vincenzo Salemme in scena con una nuova edizione della sua celebre commedia *...E fuori nevica!,* la cui messinscena coronerà i 50 anni di carriera teatrale dell'attore napoletano. Ad inizio 2027 torna la gradita collaborazione con i Legnanesi, la più longeva compagnia dialettale lombarda, famoso esempio di teatro *en travesti.* Dopo il successo della scorsa stagione, i Legnanesi saranno in scena per ben 43 repliche con *Intelligenza artigianale*, uno spettacolo che esplora l'impatto della tecnologia nella vita quotidiana. A seguire *I turni*, la nuova commedia di Cristina Comencini che vede due sorelle (Cristina Donadio e Iaia Forte) alle prese con una mamma da accudire che si confrontano e scontrano sui rispettivi ruoli familiari. Anna Galiena e Fabio Troiano sono protagonisti dell'adattamento di *A casa tutti bene*, il grande successo cinematografico di Gabriele Muccino, che per l'occasione firma la sua prima regia teatrale. La trama ruota attorno a una riunione familiare per il compleanno dell'anziana madre, durante la quale scoppieranno conflitti e incomprensioni. Dopo una lunga assenza Nancy Brilli torna sul nostro palco con *Il padrone*, una commedia noir di Gianni Clementi ambientata nella Roma del Secondo Dopoguerra, sospesa tra divertimento e suspense. A seguire Fausto Brizzi porta per la prima volta a teatro il suo film cult *Notte prima degli esami*, uno dei titoli più amati degli ultimi vent'anni. Ambientato nella Roma del 1989, lo spettacolo ripercorre l'ultimo periodo di liceo di un gruppo di amici, tra amori, amicizie, conflitti familiari e la temutissima maturità, sulle note dell'indimenticabile canzone di Venditti. Chiude la stagione di Prosa *Contrazioni pericolose*, una commedia tutta da ridere di Gabriele Pignotta insolitamente ambientata in una sala parto che vedrà in scena Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e lo stesso Gabriele Pignotta.

Abbonamenti in vendita fino al 28 ottobre, a partire da € 180,00.

RIDERE ALLA GRANDE

La rassegna Ridere alla Grande si conferma come uno spazio dedicato alla comicità contemporanea, al monologo e alla satira di costume, valorizzando linguaggi capaci di raccontare il presente con intelligenza e leggerezza e contribuendo in modo significativo all'ampliamento e alla diversificazione dei pubblici. La comicità viene così proposta non soltanto come forma di intrattenimento, ma anche come efficace strumento di osservazione della realtà contemporanea e delle sue trasformazioni. Tanti gli appuntamenti che vedono protagonisti, tra gli altri, Paolo Cevoli, Federico Basso, Paolo Ruffini, Alice Mangione, Daniele Gattano, Ubaldo Pantani, Corinna Grandi, Michele Basile, Raffaello Tullo.

EXTRA

Il cartellone Extra, dedicato a musica, magia, danza e divulgazione culturale, conferma la vocazione del Manzoni a una proposta trasversale. Tra gli appuntamenti più significativi si segnalano *Buon Compleanno Raul*, uno spettacolo unico che celebra Raul Cremona, artista amatissimo dal pubblico e figura fondamentale della magia italiana contemporanea; il ritorno di Paolo Ruffini con il suo format *Il babysitter* divenuto ormai un cult per adulti e bambini; Fabio Caressa che in *E andammo a Berlino* ci conduce in un viaggio emozionante nella storia italiana letta attraverso la lente di ingrandimento del calcio; Marco Goldin protagonista di un nuovo progetto teatrale dedicato alla vita e alle opere, coloratissime, di Claude Monet; Enrico Vanzina che ci racconta l'affascinante mondo del cinema. La proposta musicale si inserisce in questo cartellone con una selezione di eventi caratterizzati dalla qualità degli interpreti, con particolare attenzione al mondo del cantautorato italiano. In scena Fabio Concato, Elio, Filippo Graziani, Chiara Galiazzo, Giordana Angi. Altri due appuntamenti da menzionare sono quelli con le musiche di Zimmer interpretate live da un numeroso e scatenato ensemble di giovani solisti e con Kpopmania a rappresentare un fenomeno che sta spopolando in tutto il mondo. Non mancano gli appuntamenti dedicati alla danza con due proposte di danza contemporanea di Gisella Zilembo, una che analizza il concetto di tempo e una che rilegge in chiave contemporanea il racconto di Dickens A Christmas Carol. Una proposta a cavallo tra musica dal vivo, prosa e danza è invece quella portata in scena da Chiara Canzian e Sandro Cisolla in cui verranno esplorate tematiche legate alla salute mentale.

FAMILY

Prosegue l'impegno a favore dei più piccoli e delle famiglie con il cartellone Family composto da 15 divertenti appuntamenti. In scena troviamo gli spettacoli della compagnia Un Teatro da Favola che rilegge fiabe, leggende e storie fra le più famose, immergendo il pubblico in un mondo fatto di personaggi originali, costumi e scenografie colorate. Tra i titoli *La carica dei 101*, *Pinocchio*, *Il libro della giungla*, *La famiglia Transylvania* e molti altri. Torna inoltre la compagnia di Fondazione Aida con il musical de *Il Gruffalò* e La Casa delle Storie con *I Tre Porcellini.* La rassegna Family rappresenta un importante investimento culturale ed educativo, volto a favorire l'incontro delle nuove generazioni con il teatro e con l'esperienza dello spettacolo dal vivo.

Scarica la brochure aggiornata

TEATRO MANZONI | ING

PROSA

GLI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Dal 29 ottobre all'8 novembre 2026
CARLO BUCCIROSSO

QUALCOSA È ANDATO STORTO!

scritto e diretto da
Carlo Buccirosso

Dall'11 al 21 marzo 2027
ANNA GALIENA FABIO TROIANO

A CASA TUTTI BENE

scritto da Gabriele Muccino
con la collaborazione di Marcello Cotugno e Irene Alison
tratto dal film "A casa tutti bene" scritto da Gabriele Muccino e Paolo Costella, prodotto da Lotus Production - una società del gruppo Leone Film Group con Rai Cinema
Musiche **Nicola Piovani**
Regia **Gabriele Muccino**

Dal 12 al 22 novembre 2026
CLAUDIO "GREG" GREGORI

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di **Agatha Christie**
Adattamento teatrale **Ken Ludwig**
Traduzione italiana Edoardo Erba
Regia **Roberto Valerio**

Dall'8 al 18 aprile 2027
NANCY BRILLI

IL PADRONE

di Gianni Clementi
Regia **Pierluigi Iorio**

Dal 26 novembre al 6 dicembre 2026
CESARE BOCCI VITTORIA BELVEDERE

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

di William Arthur Rose
adattamento di Mario Scaletta
Regia **Guglielmo Ferro**

Dal 22 aprile al 2 maggio 2027

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

liberamente tratto dalla sceneggiatura "Notte prima degli esami"
di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani, Giannandrea Pecorelli
Scritto da Fausto Brizzi con Manuela Mazzocchi
Regia **Fausto Brizzi**
con un cast di attori in via di definizione

Dal 25 febbraio al 7 marzo 2027
CRISTINA DONADIO IAIA FORTE

I TURNI

scritto e diretto
da **Cristina Comencini**

Dal 6 al 16 maggio 2027
ROCÍO MUÑOZ MORALES GIORGIO LUPANO
GABRIELE PIGNOTTA

CONTRAZIONI PERICOLOSE

una commedia scritta e diretta
da **Gabriele Pignotta**

GLI SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Dal 23 al 25 ottobre 2026
GIULIO PRANNO KSENIA BORZAK

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

dall'omonima opera di **Franco Zeffirelli**
Versione teatrale Angela Demattè
dalla sceneggiatura originale scritta da **Franco Zeffirelli**, Suso Cecchi d'Amico, Lina Wertmüller
Regia **Piero Maccarinelli**

Dal 15 dicembre 2026
al 1 gennaio 2027
VINCENZO SALEMME

...E FUORI NEVICA!

scritto e diretto da
da **Vincenzo Salemme**

Dall'8 gennaio al 21 febbraio 2027
I LEGNANESI

INTELLIGENZA ARTIGIANALE

Testi di Mitia Del Brocco
Regia **Antonio Provasio**

TABELLA PREZZI STAGIONE 2026-2027

SPETTACOLI **DA MARTEDÌ A SABATO ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30***	**ORARI**	**INTERO P. ISSIMA PRESTIGE**	**INTERO P. ISSIMA**	**INTERO P.ONA**	**RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA**	**UNDER 26 P.ISSIMA**
QUALCOSA È ANDATO STORTO! ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS INDOVINA CHI VIENE A CENA? I TURNI IL PADRONE CONTRAZIONI PERICOLOSE	**Da martedì a domenica**	37,00 + 5,00	34,00 + 4,00	26,00 + 3,00	**21,00 + 2,50**	**18,00 + 2,00**
A CASA TUTTI BENE NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	**Da martedì a venerdì**	37,00 + 5,00	34,00 + 4,00	26,00 + 3,00	**21,00+ 2,50**	**18,00+ 2,00**
	Sabato e domenica	41,00+ 5,00	36,50+ 4,50	26,50+ 3,50	**23,00+ 2,50**	**18,50+ 2,00**

**** Sabato 7 novembre, 21 novembre, 28 novembre 2026, sabato 6 marzo, 20 marzo, 17 aprile, 1 maggio, 15 maggio 2027: recite ore 15.30 e ore 20.45.***

FUORI ABBONAMENTO

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA	**Feriale 20.45 domenica 15.30**	50,00+ 6,00	45,00 + 4,00	32,00+ 4,00	**25,00+ 3,00**	**/**
...E FUORI NEVICA!* Martedì e mercoledì: ore 19:30 Giovedì, venerdì e sabato: ore 20:45 Domenica: ore 15:30 24 dicembre riposo 25 e 26 dicembre: ore 19:30 1° gennaio: ore 17:30	**-**	50,00 + 6,00	45,00 + 5,00	32,00 + 4,00	**29,00 + 3,50**	**29,00 + 3,50**
INTELLIGENZA ARTIGIANALE** Dall' 8 gennaio al 21 febbraio 2027	**Da martedì a venerdì ore 20.45**	53,00 + 6,00	43,00 + 6,00	35,00 + 5,00	**28,00 + 4,00**	**/**
	Sabato ore 20.45 e Domenica ore 15.30	55,00 + 7,00	45,00 + 6,00	37,00 + 5,00	**30,00 + 4,00**	**/**

* Per la recita del 31 dicembre 2026 ore 17.00 e ore 21.30 dello spettacolo "...E fuori nevica!", prezzi in via di definizione.
** Per lo spettacolo "Intelligenza Artigianale", nei sabati indicati di seguito, vi sarà doppia recita alle ore 15.30 e alle ore 20.45: sabato 16 e 30 gennaio, sabato 13 e 20 febbraio 2027. Per questo spettacolo è previsto un tetto massimo di riduzioni per ogni recita. Per tutte le informazioni inerenti allo spettacolo e per avere in tempo reale le disponibilità presenti, vi invitiamo a scrivere a gruppi@teatromanzoni.it.

PER RICHIEDERE LE OPZIONI SUGLI SPETTACOLI DI VOSTRO INTERESSE (minimo 10 posti)
scrivere a **gruppi@teatromanzoni.it** indicando:

- ***Nominativo (Gruppo / Cral /Privato) con relativo numero di telefono di riferimento e se si possiede indicare il numero di scheda cliente assegnato.***
- ***Spettacolo, data, ora, settore e nr. di posti da opzionare***

Sarà nostra cura mandare non appena possibile la conferma dell'opzione richiesta, indicando la scadenza entro cui il Cliente per iscritto a gruppi@teatromanzoni.it , deve annullare o confermare l'opzione indicando il nr. di partecipanti definitivo e successivamente procedere di seguito al pagamento.

ABBONAMENTO A TURNO E POSTO FISSO A 8 SPETTACOLI

Nuovi abbonamenti in vendita fino a venerdì 23 ottobre 2026
previa prenotazione con ***l'Ufficio Promozione e Gruppi*** all'indirizzo mail **gruppi@teatromanzoni.it**
Specificando turno e giorno di interesse e nr. di abbonamenti

Orario Ufficio: da lunedì a venerdì ore 10.00-13.30 e ore 14.30-19.00

A GIORNO E POSTO FISSO A 8 SPETTACOLI - CRAL E GRUPPI
nel settore Poltronissima a partire dalla fila H del settore centrale e dalla fila F- G dei settori laterali
€ 180,00 ANZICHÉ € 264,00 ***valido nei turni feriali dal martedì al venerdì ore 20.45***
€ 220,00 ANZICHÉ € 264,00 ***valido nel turno del sabato pomeriggio ore 15.30***

Orario Biglietteria: lunedì - venerdì \| dalle 10.00 alle 19.00 orario continuato

La persona interessata a sottoscrivere l'abbonamento (o il responsabile Cral), usufruendo della promozione dovrà scrivere una mail a ***gruppi@teatromanzoni.it*** *specificando:* ***Nome e Cognome intestatario abbonamento - Residenza, mail e telefono - Turno e giorno di preferenza.***

In seguito, sarà cura dell'Ufficio Vendite confermare nel dettaglio l'abbonamento prenotato, mandare il modulo privacy per ogni nuovo abbonato e sarà possibile concordare le modalità di pagamento.

TURNI DI ABBONAMENTO

	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA DIURNA	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
PRIMO TURNO	29 ottobre 2026	30 ottobre 2026	31 ottobre 2026	1 novembre 2026	3 novembre 2026	4 novembre 2026
	12 novembre 2026	13 novembre 2026	14 novembre 2026	15 novembre 2026	17 novembre 2026	18 novembre 2026
	26 novembre 2026	27 novembre 2026	28 novembre 2026	29 novembre 2026	1 dicembre 2026	2 dicembre 2026
	25 febbraio 2027	26 febbraio 2027	27 febbraio 2027	28 febbraio 2027	2 marzo 2027	3 marzo 2027
	11 marzo 2027	12 marzo 2027	13 marzo 2027	14 marzo 2027	16 marzo 2027	17 marzo 2027
	8 aprile 2027	9 aprile 2027	10 aprile 2027	11 aprile 2027	13 aprile 2027	14 aprile 2027
	22 aprile 2027	23 aprile 2027	24 aprile 2027	25 aprile 2027	27 aprile 2027	28 aprile 2027
	6 maggio 2027	7 maggio 2027	8 maggio 2027	9 maggio 2027	11 maggio 2027	12 maggio 2027
SECONDO TURNO	5 novembre 2026	6 novembre 2026	7 novembre 2026	8 novembre 2026	**SABATO DIURNO**	7 novembre 2026
	19 novembre 2026	20 novembre 2026	21 novembre 2026	22 novembre 2026		21 novembre 2026
	3 dicembre 2026	4 dicembre 2026	5 dicembre 2026	6 dicembre 2026		28 novembre 2026
	4 marzo 2027	5 marzo 2027	6 marzo 2027	7 marzo 2027		6 marzo 2027
	18 marzo 2027	19 marzo 2027	20 marzo 2027	21 marzo 2027		20 marzo 2027
	15 aprile 2027	16 aprile 2027	17 aprile 2027	18 aprile 2027		17 aprile 2027
	29 aprile 2027	30 aprile 2027	1 maggio 2027	2 maggio 2027		1 maggio 2027
	13 maggio 2027	14 maggio 2027	15 maggio 2027	16 maggio 2027		15 maggio 2027

TEATRO MANZONI | ING

RIDERE ALLA GRANDE

12 ottobre, 2 novembre e 9 dicembre 2026
25 gennaio e 12 aprile 2027

LE DONNE NON FANNO RIDERE

da un'idea di Paolo Ruffini
con Paolo Ruffini, Corinna Grandi, Claudia Campolongo, Alice Redini e tante altre comiche straordinarie

15 ottobre 2026

MICHELE MANCA STEFANO MANCA

PINO E GLI I.A.NTICORPI

UNO SPETTACOLO SULLA STUPIDITÀ NATURALE SCRITTO CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

16 ottobre 2026 e 5 maggio 2027

FEDERICO BASSO

NON FACCIO IL BIS

di Federico Basso
da un'idea di Real Comedy

11 dicembre 2026

UBALDO PANTANI

INIMITABILE

Regia **Nicola Fanucchi**

12 dicembre 2026

MICHELE BASILE

STAI KARMA

Regia **Massimiliano Cividati**

8 febbraio 2027

ALICE MANGIONE

GALATTICA

ODISSEA COMICA PER UMANI FUORI ORBITA

scritto da Alice Mangione e Manuela Mazzocchi
Regia **Enrico Ballardini**

15 e 24 marzo, 21 aprile 2027

DANIELE GATTANO

MINIMI SISTEMI E POCO ALTRO

di Daniele Gattano
scritto con la collaborazione di Riccardo Crivez

6 aprile 2027

RAFFAELLO TULLO MARTINA SALVATORE

ALGORITMO

LUI E L'AI

di Raffaello Tullo e Andrea Delfino
Regia **Marco Rampoldi**
Collaborazione alla regia Paola Ornati

10 maggio 2027

CORINNA GRANDI

ANCHE VOI QUI?

L'ELEGANZA DEL FALLIMENTO

di Corinna Grandi e Alessio Tagliento

18 e 19 maggio 2027

PAOLO CEVOLI

LA PENULTIMA CENA

di Paolo Cevoli
Regia **Daniele Sala**

TABELLA PREZZI STAGIONE 2026-27

SPETTACOLI	ORARI	INTERO P. ISSIMA PRESTIGE	INTERO P. ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
LE DONNE NON FANNO RIDERE	Feriali ore 20.45	35,00 + 4,00	32,00 + 3,50	23,00 + 3,00	**20,00 + 2,00**	**20,00 + 2,00**
PINO E GLI I. A.NTICORPI STAI KARMA MICHELE BASILE	ore 20.45	28,00 + 3,00	25,00 + 3,00	18,00 + 2,00	**16,00+ 2,00**	**17,50+ 2,00**
NON FACCIO IL BIS FEDERICO BASSO* INIMITABILE UBALDO PANTANI GALATTICA ALICE MANGIONE MINIMI SISTEMI E POCO ALTRO DANIELE GATTANO	Feriali ore 20.45	31,00+ 4,00	27,00+ 3,00	20,00+ 2,50	**19,00+ 2,00**	**19,00+ 2,00**
ALGORITMO RAFFAELLO TULLO E MARTINA SALVATORE ANCHE VOI QUI? CORINNA GRANDI	Feriali ore 20.45	25,00+ 3,00	23,00+ 2,50	18,00+ 2,00	**18,00+ 2,00**	**18,00+ 2,00**
LA PENULTIMA CENA PAOLO CEVOLI	Feriali ore 20.45	40,00+ 5,00	35,00+ 4,00	27,00+ 3,00	**22,50+ 2,50**	**20,00+ 2,50**

***Per lo spettacolo di Federico Basso "Non faccio il bis" è stata aperta alla vendita una nuova data: il 5 maggio 2027 ore 20.45**

PER RICHIEDERE LE OPZIONI SUGLI SPETTACOLI DI VOSTRO INTERESSE (minimo 10 posti)

Scrivere a gruppi@teatromanzoni.it indicando:

- ***Nominativo (Gruppo / Cral /Privato) con relativo numero di telefono di riferimento e se si possiede indicare il codice scheda cliente assegnato.***
- ***Spettacolo, data, ora, settore e nr. di posti da opzionare***

Sarà nostra cura mandare non appena possibile la conferma dell'opzione richiesta, indicando la scadenza entro cui il Cliente per iscritto a gruppi@teatromanzoni.it , deve annullare o confermare l'opzione indicando il nr. di partecipanti definitivo e successivamente procedere di seguito al pagamento.

TEATRO MANZONI | ING

EXTRA

13 e 14 ottobre 2026
9 e 10 marzo, 3 e 4 maggio 2027
PAOLO RUFFINI

IL BABYSITTER

QUANDO DIVENTERAI PICCOLO CAPIRAI
uno spettacolo di Paolo Ruffini
scritto da Paolo Ruffini e Claudia Campolongo
Regia **Claudia Campolongo**

26 ottobre 2026

AIÓN

IL TEMPO CHE SIAMO
di **Gisella Zilembo**
con i talenti delle residenze artistiche MAB
e la partecipazione straordinaria di Morris JC

27 ottobre 2026
MARCO GOLDIN

MONET

UNA VITA A COLORI
uno spettacolo di **Marco Goldin**

13 dicembre 2026
AMERICAN CLASSICAL BALLET E MAB

THE LAST CHRISTMAS CAROL

Elaborazione originale, concept e drammaturgia
Gisella Zilembo
Coreografie George Birkadze

Dal 3 al 6 gennaio 2027
RAUL CREMONA

BUON COMPLEANNO RAUL

GENERAZIONI MAGICHE
Regia **Carlo Negri**

7 febbraio 2027
AGNESE SCAPPINI

UN AMORE CHE CURA

1 marzo 2027
ENRICO VANZINA

VI RACCONTO IL CINEMA

scritto e diretto
da **Enrico Vanzina**

5 aprile 2027

SOUNDS OF LEGENDS

LA MUSICA DA OSCAR
DI HANS ZIMMER
Progetto e regia **Marco Rampoldi**
Direzione musicale Diego Maggi
Direzione vocale Gianluca Sambataro

7 aprile 2027
CHIARA CANZIAN JACOPO SARNO

ALL YOU NEED IS LOVE

da un'idea originale di Chiara Canzian e Sandro Cisolla
Drammaturgia Sandro Cisolla
con musiche dal vivo dal repertorio dei Beatles
Adattamento Chiara Canzian e Sandro Cisolla
su regia di **Carolina Fanelli**

26 aprile 2027
OSVALDO POLI

L'ADOLESCENZA NON È UNA MALATTIA

20 maggio 2027
FABIO CARESSA

E ANDAMMO A BERLINO

Testo Pierluigi Iorio, Manuela D'Angelo, Fabio Caressa
con Pierluigi Iorio
Regia **Pierluigi Iorio**

TABELLA PREZZI STAGIONE 2026-2027

SPETTACOLI	ORARI	INTERO P. ISSIMA PRESTIGE	INTERO P. ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
IL BABYSITTER PAOLO RUFFINI AION E ANDAMMO A BERLINO FABIO CARESSA VI RACCONTO IL CINEMA ENRICO VANZINA UN AMORE CHE CURA AGNESE SCAPPINI SOUNDS OF LEGENDS	Feriali ore 20.45	35,00 + 4,00	32,00 + 3,50	23,00 + 3,00	20,00+ 2,00	20,00+ 2,00
MONET. UNA VITA A COLORI MARCO GOLDIN	ore 20.45	40,00 + 6,00	35,00 + 5,00	27,00 + 3,00	28,00+ 3,00	/
ALL YOU NEED IS LOVE CHIARA CANZIAN E JACOPO SARNO	ore 20.45	35,00 + 4,00	32,00 + 3,50	23,00 + 3,00	25,50+ 2,50	20,00+ 2,00
L'ADOLESCENZA NON È UNA MALATTIA OSVALDO POLI	ore 20.45	40,00+ 5,00	35,00+ 4,00	27,00+ 3,00	/	/
BUON COMPLEANNO RAUL RAUL CREMONA	Lunedì e martedì ore 20.45	35,00+ 4,00	32,00+ 3,50	23,00+ 3,00	20,00+ 2,00	20,00+ 2,00
	3 gennaio ore 20.45 e 6 gennaio ore 15.30	37,00+ 5,00	34,00+ 4,00	26,00+ 3,00	21,00+ 2,50	21,00+ 2,50

PER GLI SPETTACOLI SOTTO INDICATI I PREZZI SONO IN VIA DI DEFINIZIONE:

- THE LAST CHRISTMAS CAROL – 13 DICEMBRE 2026

LO SPETTACOLO "L'ADOLESCENZA NON È UNA MALATTIA" NON PREVEDE RIDUZIONI.

PER RICHIEDERE LE OPZIONI SUGLI SPETTACOLI DI VOSTRO INTERESSE (MINIMO 10 posti)
scrivere a **gruppi@teatromanzoni.it** indicando:

- ***Nominativo (Gruppo / Cral /Privato) con relativo numero di telefono di riferimento e se si possiede indicare il numero di scheda cliente assegnato.***
- ***Spettacolo, data, ora, settore e nr. di posti da opzionare.***

Sarà nostra cura mandare non appena possibile la conferma dell'opzione richiesta, indicando la scadenza entro cui il Cliente per iscritto a gruppi@teatromanzoni.it , deve annullare o confermare l'opzione indicando il nr. di partecipanti definitivo e successivamente procedere di seguito al pagamento.

NOTE D'AUTORE

23 novembre 2026
CHIARA GALIAZZO
NUOVA LUCE

22 e 23 febbraio 2027
FABIO CONCATO
ALTRO DI ME

22 e 23 marzo 2027
ELIO
LA RIVALUTAZIONE DELLA TRISTEZZA

19 aprile 2027
GIORDANA ANGI
PIANO PIANO TOUR

17 maggio 2027
FILIPPO GRAZIANI
CASA GRAZIANI

SPETTACOLI	ORARI	INTERO P. ISSIMA PRESTIGE	INTERO P. ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
NUOVA LUCE CHIARA GALIAZZO PIANO PIANO TOUR GIORDANA ANGI CASA GRAZIANI FILIPPO GRAZIANI	Feriali ore 20.45	40,00 + 6,00	35,00 + 5,00	30,00 + 4,00	/	/
ALTRO DI ME FABIO CONCATO	Feriali ore 20.45	60,00 + 9,00	50,00 + 7,00	35,00 + 5,00	/	/
LA RIVALUTAZIONE DELLA TRISTEZZA ELIO	Feriali ore 20.45	50,00 + 7,00	40,00 + 6,00	35,00 + 5,00	/	/

Per i concerti della rassegna "Note d'Autore" non sono previste alcune riduzioni.
Possiamo gestire le vostre prenotazioni a prezzo intero.

TEATRO MANZONI | ING

FAMILY

10 ottobre 2026 – ore 15.00
FONDAZIONE AIDA
IL GRUFFALÒ

17 ottobre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
A CASA CON... MARY POPPINS

31 ottobre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 2
L'ARRIVO DELL'EREDE

14 novembre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
IL LIBRO DELLA GIUNGLA

12 dicembre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
LA FAVOLOSA STORIA DEL GRINCH CHE RUBÒ IL NATALE

19 dicembre 2026 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
LA NOTTE IN CUI BABBO DIVENNE NATALE

9 gennaio 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
LA CARICA DEI 101

23 gennaio 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
STRENGER TINS
(LO SAPPIAMO CHE NON SI SCRIVE COSÌ)

6 febbraio 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
AVENGERSERS BOOMSDAY E PRINCIPESSE 2027

27 febbraio 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
IL VIAGGIO DI NEMO

13 marzo 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
MODERN PRINCESS

14 marzo 2027 - ore 11.00
UN TEATRO DA FAVOLA
LA FAVOLA DEL RE LEONE

10 aprile 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
PINOCCHIO

24 aprile 2027 - ore 15.00 e ore 17.30
UN TEATRO DA FAVOLA
LA CITTÀ DI ZOO...TROPOLIS

8 maggio 2027 - ore 15.00
LA CASA DELLE STORIE
I TRE PORCELLINI

FONDAZIONE AIDA

IL GRUFFALÒ

Sabato 10 ottobre ore 15.00

Tratto da ***Il Gruffalò*** di Julia Donaldson e Axel Scheffler
Adattamento drammaturgico Pino Costalunga

con Ivan Portale, Matteo Erli / Matteo Fresch, Bianca Ferrarini

Adattamento e regia **Manuel Renga**

Musiche Patrizio Maria D'Artista
Coreografie Elisa Cipriani, Luca Condello
Scenografie Federico Balestro
Costumi Antonia Munaretti

Durata: 70 minuti senza intervallo



Ma cosa ci fanno quattro giovani amici in un bosco? All'inizio sembrano impegnati a ripulirlo, in un gesto semplice, ma importante di attenzione e rispetto per l'ambiente. Poi, tra tende, racconti e un fuoco acceso nella notte, prende vita una storia capace di trasformare il bosco in un luogo di avventura, immaginazione e meraviglia. Protagonista del racconto è un piccolo topo che attraversa il bosco alla ricerca della sua ghianda preferita. Durante il cammino incontra una volpe, una civetta e una biscia, tutti pronti a mangiarselo. Ma il topolino, grazie alla sua intelligenza e alla fantasia, riesce a cavarsela inventando un terribile mostro: **il Gruffalò.** Solo che quel mostro… esiste davvero. Tra musica dal vivo, canzoni originali, movimento scenico e ironia, **Il Gruffalò** diventa così uno spettacolo che parla ai bambini di coraggio e rispetto della natura, ricordando che anche i luoghi più selvaggi possono trasformarsi in spazi da vivere, conoscere e proteggere.

LA CASA DELLE STORIE

I TRE PORCELLINI

Sabato 8 maggio 2027 ore 15.00

Fiabe da SPETT-*ATTORI*

Diventa protagonista della tua fiaba! Spettacoli interattivi per bambini e adulti da anni 6 a 96. Di solito si può essere spettatori o attori; qui si è entrambi! Un gioco in cui i ruoli si scambiano e tutti insieme si diventa attori!

Adattamento e regia Giovanni Lucini
con Davide Benaglia / Mattia Maffezzoli, Francesca Biffi, Luca Liberatore, Giovanni Lucini

Durata: 60 minuti senza intervallo

LA CASA DELLE STORIE®
TEATRO DA SPETTATTORI
di Elisabetta Milani e Giovanni Lucini



Pianta settore posto unico numerato della sala teatrale

INTERO ADULTO	INTERO BAMBINI 3-14 ANNI	RID. UNDER 3 ANNI	RIDOTTO GRUPPI ADULTO	RID. GRUPPI BAMBINI 3-14 ANNI
18,00+ 2,00	14,00+ 2,00	6,00 + 0,50	13,50 + 1,50	13,50+ 1,50

UN TEATRO DA FAVOLA
Il sabato pomeriggio alle ore 15.00 e alle ore 17.30

Spettacoli dedicati ai bambini dai 4 ai 12 anni. Raccontano le storie più famose, immergendole in un mondo fatto di personaggi originali e divertenti, di costumi e scenografie colorate, sempre accompagnati dall'allegria delle musiche, spesso interattivi con il pubblico.

A CASA CON…MARY POPPINS – 17 ottobre 2026
LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 2 - L'arrivo dell'erede – 31 ottobre 2026
IL LIBRO DELLA GIUNGLA – 14 novembre 2026
LA FAVOLOSA STORIA DEL GRINCH CHE RUBO' IL NATALE – 12 dicembre 2026
LA NOTTE IN CUI BABBO DIVENNE NATALE – 19 dicembre 2026
LA CARICA DEI 101 – 9 gennaio 2027
STRENGER TINS (lo sappiamo che non si scrive così) – 23 gennaio 2027
AVENGERSERS BOOMSDAY E LE PRINCIPESSE 2027 – 6 febbraio 2027
IL VIAGGIO DI NEMO – 27 febbraio 2027
MODERN PRINCESS – 13 marzo 2027
LA FAVOLA DEL RE LEONE – 14 marzo 2027 ore 11.00
PINOCCHIO – 10 aprile 2027
LA CITTA' DI ZOO…TROPOLIS – 24 aprile 2027

Il sabato pomeriggio alle ore 15.00 e 17.30	INTERO ADULTO	INTERO BAMBINI 3-14 ANNI	RID. UNDER 3 ANNI	RIDOTTO GRUPPI ADULTO	RID. GRUPPI BAMBINI 3-14 ANNI
A CASA CON… MARY POPPINS LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 2 IL LIBRO DELLA GIUNGLA LA FAVOLOSA STORIA DEL GRINCH CHE RUBO' IL NATALE LA NOTTE IN CUI BABBO DIVENNE NATALE LA CARICA DEI 101 STRENGER TINS AVENGERSERS BOOMSDAY E PRINCIPESSE 2027 IL VIAGGIO DI NEMO MODERN PRINCESS PINOCCHIO LA CITTA' DI ZOO…TROPOLIS	19,00+ 2,00	15,00+ 2,00	6,00 + 0,50	14,00+ 1,50	14,00+ 1,50
LA FAVOLA DEL RE LEONE Fuori abbonamento Domenica ore 11.00	20,00+ 2,00	15,50+ 2,00	6,00 + 0,50	13,50 + 1,50	13,50+ 1,50

Tempistiche di apertura vendita per l'acquisto dei biglietti online, presso la biglietteria e acquisti singoli o gruppo con l'Ufficio Vendite (scrivendo a gruppi@teatromanzoni.it), degli spettacoli della Compagnia "Un Teatro da Favola":

18 settembre 2026	A casa con… Mary Poppins
1 ottobre 2026	La Famiglia Transylvania 2 Il libro della giungla
1 novembre 2026	La favolosa storia del Grinch che rubò il Natale La notte in cui Babbo Natale divenne Natale
1 dicembre 2026	La carica dei 101 Strenger Tins (lo sappiamo non si scrive così)
1 gennaio 2027	Avengersers Boomsday e Principesse 2027 Il viaggio di Nemo
1 febbraio 2027	Modern Princess La favola del Re Leone
1 marzo 2027	Pinocchio La città di Zoo…tropolis

PER RICHIEDERE LE OPZIONI SUGLI SPETTACOLI DI VOSTRO INTERESSE (minimo 10 posti)

Scrivere a gruppi@teatromanzoni.it indicando:
- ***Nominativo (Gruppo / Cral /Privato) con relativo numero di telefono di riferimento e se si possiede indicare il codice scheda cliente assegnato.***
- ***Spettacolo, data, ora, settore e nr. di posti da opzionare***

Sarà nostra cura mandare non appena possibile la conferma dell'opzione richiesta, indicando la scadenza entro cui il Cliente per iscritto a gruppi@teatromanzoni.it , deve annullare o confermare l'opzione indicando il nr. di partecipanti definitivo e successivamente procedere di seguito al pagamento.

CARNET FAMILY € 165,00

10 ingressi a scalare per adulti e bambini da utilizzare sugli spettacoli della rassegna Family escluso la recita de "Il Gruffalò".
I carnet Family saranno disponibili dal 28 settembre.
Maggiori informazioni su www.teatromanzoni.it